

Interview met Ankie de Jong, Dorpsschool Rozendaal in februari 2019 door Tineke Velvis

Kun je kort iets vertellen over het proces wat jullie gestart zijn met het invoeren van CMK op de Dorpsschool Rozendaal? Hoe kwamen jullie ertoe?

Als cultuurcoördinator van de Dorpsschool heb ik al redelijk wat stappen gezet om onze culturele vorming op de kaart te zetten. Iedere groep heeft ieder jaar een cultureel uitstapje en wij maken gebruik van het culturele aanbod van Cultuurbedrijf RIQQ en daarnaast schakelen wij kunstenaars en ouders in die het leuk vinden om de school met hun kennis te inspireren.

Een aantal keren per jaar komen de cultuurcoördinatoren van de scholengroep Veluwezoom bij elkaar om ervaringen te delen en door de combinatiefunctionarissen van RIQQ op de hoogte te worden gehouden van projecten uit het veld.

Zo kwam ik met het CMK in aanraking en besloot ik mijn team hierover in te lichten en te vragen of zij ervoor voelden om hieraan mee te doen.

Het antwoord was 'ja' en vervolgens ben ik het plan gaan schrijven voor twee jaar. Het eerste jaar beeldende vorming en het tweede jaar muziek.

Inmiddels zijn wij gestart en worden wij ondersteund door Mech Benjaminsen, zij begeleidt teams bij het traject van procesgerichte didactiek.

Voor mijn persoonlijke ontwikkeling op het gebied van Cultuureducatie volg ik de cursus Interne Cultuurcoördinator bij Cultuur College in Arnhem. Het eind doel is een 4 jaren plan schrijven voor Cultuureducatie. Daarnaast krijgen wij handvatten om de creativiteit bij leerlingen te verdiepen en te verrijken.

Wat is de visie van de school op cultuureducatie?

Wij werken op school aan de 'High Five' vaardigheden: Creatief denken, creatieve vaardigheden, onderzoekend en ontdekkend leren met een onderzoekende houding.

Moest er veel aangepast worden in het onderwijs om dit verder te kunnen implementeren?

Wij wilden op school een andere invulling voor de middagen. De WO-vakken en creatieve vakken geïntegreerd aanbieden. Op dit moment zijn wij de methode 'BLINK' aan het uitproberen. Voor de creatieve vakken hebben wij een abonnement genomen op 'Laat maar zien'. Beide methodes zijn digitaal en hebben uitgebreide lessen die je direct kunt inzetten.

Wat levert het de leerlingen tot nu toe op?

Het levert voor de leerkrachten inspiratie op en dat brengen zij over naar de leerlingen.

Wat was jouw rol als ICC'er hierin?

Als ICC'er stuur ik aan, zorg dat er tijd voor is tijdens vergaderingen en mensen kunnen bij mij terecht met vragen.

Wat is de grootste uitdaging?

De grootste uitdaging is het proces te blijven volgen en implementeren in het schoolplan.

Hoe is jullie samenwerking met andere scholen en culturele instellingen?

Instellingen nemen nu contact op met mij om vragen te stellen over de culturele vorming bij ons op school en wat zij daarin kunnen betekenen. Ook ouders komen met ideeën naar mij toe, dat is natuurlijk heel erg leuk en vooral zinvol.

Afsluitend, ben je tevreden met de ontwikkelingen binnen cultuureducatie op Dorpsschool Rozendaal.

Ja ik ben heel tevreden en ik hoop dat onze school straks naast 'Early Bird' school ook een Creatief inspirerende school genoemd kan worden.